**«Заманауи кітап нарығы және білім» пәні бойынша практикалық сабақтардың жоспары**

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** ЖОО-да әдебиетті оқытуға қажетті әдістемелік, теориялық, тәжірибелік ұғым-түсініктерді білу, түсіну. Заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану. Алдыңғы қатарлы педагогикалық тәжірибелерді, дәстүрлі және жаңа әдістерді меңгеру, тәжірибе жүзінде қолдану. Оқу үдерісінде бағдарлама мазмұнын жасауға қажетті материалдарды білу. Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін қолдану.

**Пәнді оқытудың мақсаты:** Магистранттардың заманауи білім берудегі ұстанымдары мен ғылыми негіздері аясында зерттеу жүргізуін қамтамасыз ететін кәсіби құзіреттіліктер қалыптастыру. Көркем шығармашылықтың өзіндік спецификасы, шығармашылық түрлеріне тән жалпы заңдылықтары мен әдеби құбылыстарын зерттеудің ғылыми әдістерімен таныстыру.

Болашақ маманның зияткерлік және мәдени жағынан жетiлудегi, пәнді оқытудағы әдістемелер мен технологияларды меңгерудегі қажеттерiн қанағаттандыру.

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 1** **Заманауи білім беру және кітап нарығы** |  |
| 1 | **ПС.** Шығармашылық еңбектің зерттелу бағыттары. | ОН 2. | ЖИ 1.2. | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 2 | **ПС.**Шығармашылық еңбектің түрлері және зерттеу бағыты. (Оқулық, Оқу құралы, оқу-әдістемелік құрал, монография т.б.) | ОН 2. | ЖИ1.1. | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 3 | **ПС.** Алғашқы баспалар және оның қызметі. | ОН 4. | ЖИ 3.2 | 2 | 10 | пікірталас | Z00M |
| 4 | **ПС.** Авторлық туындыларды сараптамадан өткізу және ғылыми кеңеске ұсыну мәселесі. (Гриф алу) | ОН 2. | ЖИ1.3ЖИ1.2 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 5 | **ПС.** Ғылыми зерттеу, оқу-әдістемелік жұмыстарына қойылатын талаптарды саралау. (Бағдарлама, ережелер т.б.) | ОН 3. | ЖИ1.1ЖИ 2.1 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
|  | **АБ 1** | ОН |  |  | 100 |  | Z00M |
|  | **Модуль 2 Әдеби шығармашылық еңбек және қаламгер тұлғасы.** |  |
| 6 | **ПС.** Әдеби шығармашылық және оның ғылыми практикалық маңызы. | ОН 3. | ЖИ 1.2ЖИ 2.1 | 2 | 10 | топтық жұмыс | Z00M |
| 78910 | **ПС.**Қаламгер келбетін қоғамдық тұлғасын анықтайтын факторлар. Әдеби көркем эксперимент.  | ОН 4. | ЖИ 2.2ЖИ 2.3 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| **ПС.** Шығармашылық талант, оның мәні туралы | ОН 3. | ЖИ 1.3ЖИ 1.2 | 2 | 10 | алдау | Z00M |
| **ПС.** Шығармашылық шабыттың биологиялық және психологиялық құпиялары. | ОН 2. | ЖИ 2.2ЖИ 2.3 | 2 | 10 | Талдау | Z00M |
| **ПС.**Көркем шығарманы оқу мен талдау.  | ОН 4. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 2 | 10 | Талдау | Z00M |
|  | **Модуль 3 Шығармашылық еңбекті жазуға қойылатын талаптар.** |  |
| 11 | **ПС.** Әдеби шығарма және авторлық редакция. Шығарма тілінің көркемдік құралдары. | ОН 2. | ЖИ 3.1ЖИ 4.2 | 2 | 8 | талдау | Z00M |
| 12 | **ПС.** Жазушы және оқырман. | ОН 5. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
| 13 | **ПС.**Жазушы еңбегі және халық мәдениеті. | ОН 3. | ЖИ 4.2ЖИ 3.1 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
| 14 | **ПС.** Жазушының шығармашылық портреті. | ОН 4. | ЖИ 4.2ЖИ 5.2 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
| 15 | **ПС.** М.Әуезовтің жазушылық қырларын анықтау. | ОН 1. | ЖИ 1.1ЖИ 5.1 | 2 | 8 | талдау | Z00M |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |
|  | **Қорытынды емтихан**  |  |  |  | 100 |  |  |

ПӘННІҢ АҚПАРАТТЫҚ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТІЛУІ

**Әдебиеттер:**

1. А.Байтұрсынов. Әдебиет танытқыш, А., 2005

2. Қ.Жұмалиев. Әдебиет теориясы, А., 1969

3. Ж.Дәдебаев. Жазушы еңбегі. А., 2003

4. Т.Есембеков.Әдеби талдауға кіріспе, Қ.,1996

5. Қ.Бітібаева Әдебиетті тереңдетіп оқыту А, 2003

6. Б.Жұмақаева Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі А, 2015

**Интернет-ресурстары:**

Әдебиет теориясы: Кіріспе. М.Райан https://kitap.kz/book/adebiet-teoriyasy-kirispe

<http://bilimdiler.kz/>

<http://alemadebiety.kz/>

<http://kk.wikipedia.org/>

<http://adebiportal.kz/>